

19. CUCITURA A BRACCIO LIBERO (TUBOLARE)

Per cucire a braccio libero basta togliere il piano convertibile.

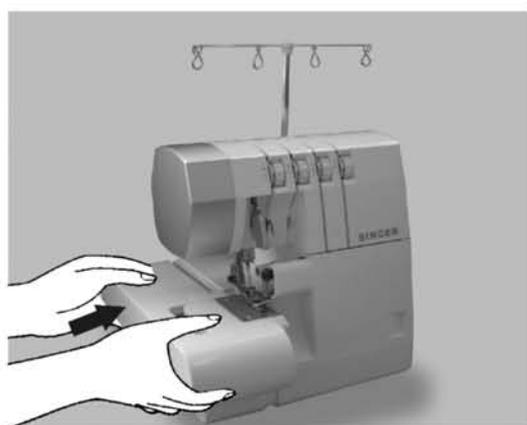
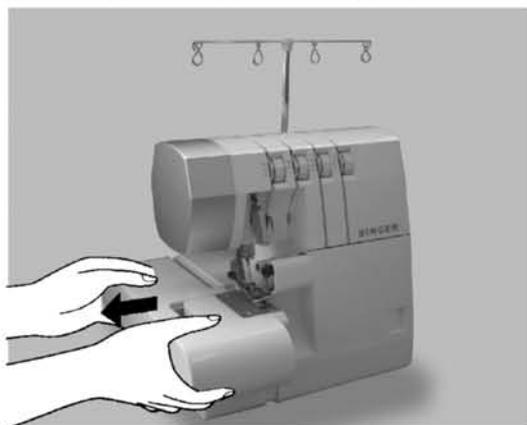
Per togliere il piano convertibile

- Far scivolare il piano convertibile verso sinistra e toglierlo dalla macchina premendo il pulsante (A) posto sul lato inferiore.

- La cucitura a braccio libero è ideale per rifinire i polsini, il giro manica ed il risvolto dei pantaloni.
- Infilare la parte tubolare dell'indumento sul braccio libero e cucire.

Per rimettere il piano convertibile

- Allineare la sporgenza del piano convertibile con la scanalatura del piano e farla scivolare verso destra finché i perni del piano entrano negli alloggiamenti del piano.

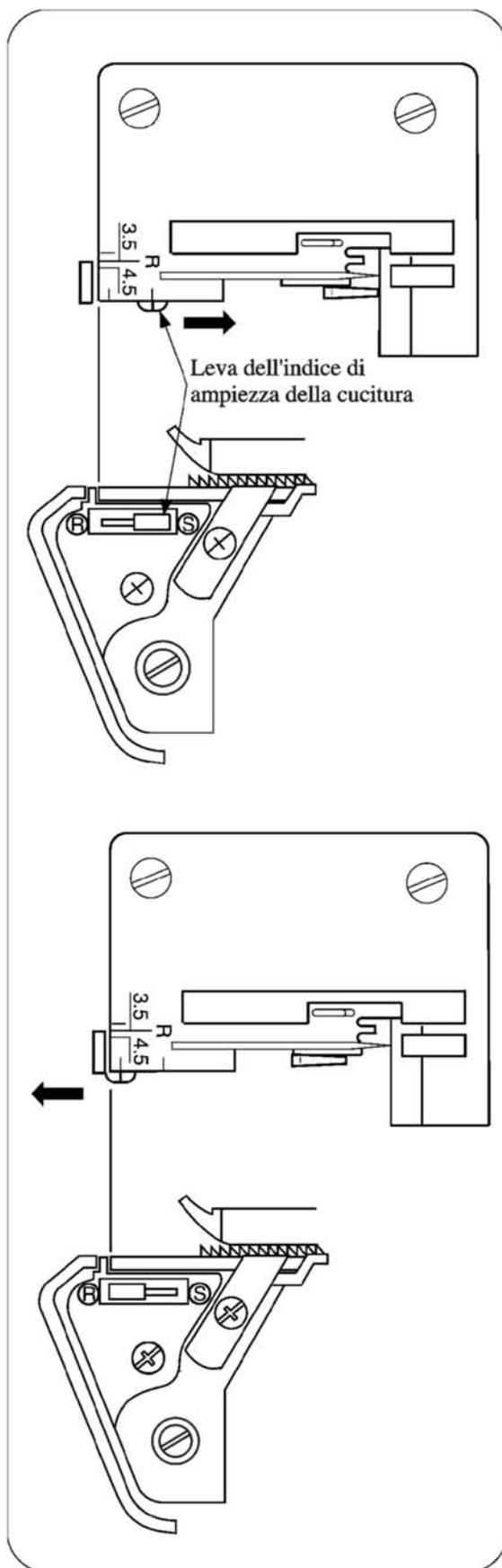


20.SOPRAGGITTO STANDARD E ORLO ARROTOLATO

Per cucire il sopraggitto standard

- Spostare la leva dell'indice di ampiezza della cucitura su S per portare l'indice sulla posizione esterna.

Nota: Spingete a fondo la leva dell'indice fino a che si ferma nella posizione S.



Per cucire orli arrotolati

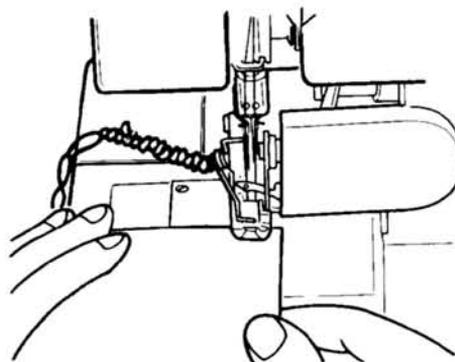
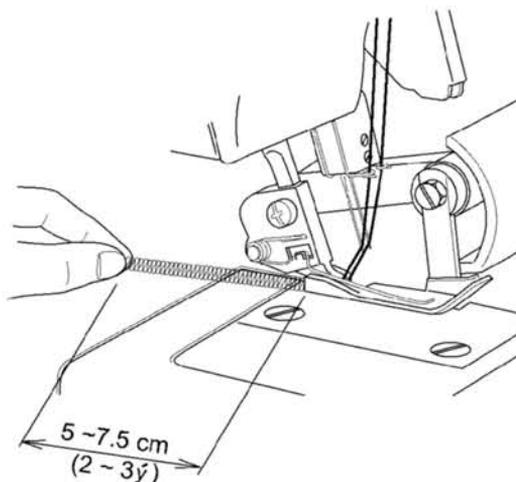
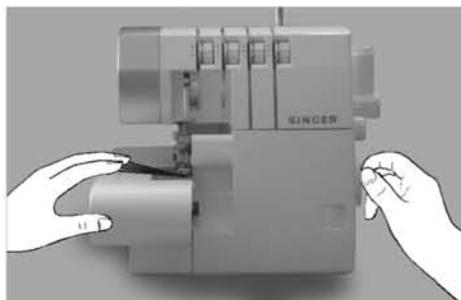
- Spingere la leva dell'indice di ampiezza cucitura su R per far arretrare l'indice.

Nota: Assicurarsi di spingere la leva fino alla posizione R

21.CATENELLA E PROVA DI CUCITURA

- Quando la macchina è completamente infilata, far uscire tutti i fili dalla placca ago e portarli verso sinistra sotto il piedino.
- Trattenerne i fili ed esercitare una leggera tensione.
- Girare il volantino verso di voi per 2 o 3 giri completi per far iniziare la catenella.
- Abbassare il piedino.
- Continuando a tenere la catenella, premere il reostato fino a che escono 5 ~ 7.5 cm di catenella.
- Sistemare il tessuto sotto la parte anteriore del piedino e eseguire una prova di cucitura.

Nota: Non tirare il tessuto mentre si cuce per evitare di piegare gli aghi, causandone la rottura.



22.REGOLAZIONE CONSIGLIATA DELLA TENSIONE

1) Orlo sopraggito a 2 fili

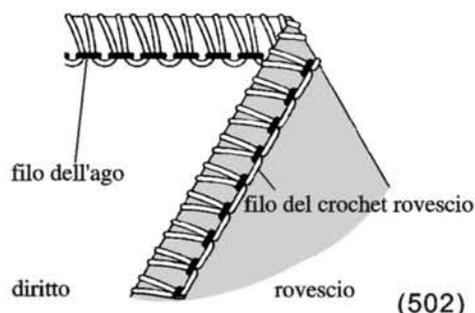
Avvertenza: • Si tratta semplicemente di valori di tensione consigliati.

- La tensione del filo viene influenzata:
 - 1) dal tipo e dallo spessore del tessuto
 - 2) dalla grossezza dell'ago
 - 3) dal tipo, dal titolo e dal contenuto di fibre del filato
- Per la modifica del crochet diritto per il montaggio dell'allargatore si veda a pag. 26

Bilanciamento esatto

- Portare ciascuna manopola della tensione sui valori indicati a destra ed eseguire una prova di cucito su un campione di stoffa.

POSIZIONE AGO		
manopola larghezza punto	S	
lunghezza punto	2 ~ 4	
allargatore	usarlo	

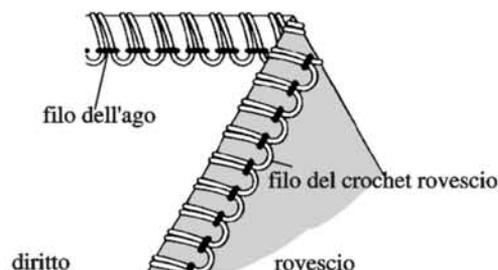
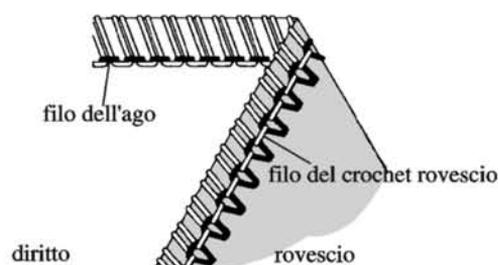


Tessuto	Manopola tensione			
	Blu	Verde	Arancio	Giallo
stoffe leggere	2.5		allargatore	1.0
stoffe medio-pesanti	3.0		allargatore	1.0
stoffe pesanti	4.5		allargatore	1.0

Tessuto	Manopola tensione			
	Blu	Verde	Arancio	Giallo
stoffe leggere		2.5	allargatore	1.5
stoffe medio-pesanti		3.0	allargatore	1.5
stoffe pesanti		4.5	allargatore	1.5

Come aggiustare la tensione

- Se la tensione del filo del crochet rovescio è eccessiva oppure la tensione dell'ago è insufficiente:
 - portare la manopola della tensione del filo del crochet rovescio (gialla) su un valore più basso
 - oppure portare la manopola della tensione dell'ago (blu o verde) su un valore più alto
- Se la tensione del filo del crochet rovescio è insufficiente:
 - portare la manopola della tensione del filo del crochet rovescio (gialla) su un valore più alto



2) Orlo arrotolato standard a 2 fili

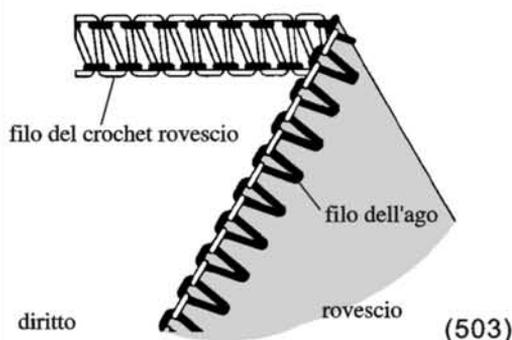
Avvertenza: • Si tratta semplicemente di valori di tensione consigliati.

- La tensione del filo viene influenzata:
 - 1) dal tipo e dallo spessore del tessuto
 - 2) dalla grossezza dell'ago
 - 3) dal tipo, dal titolo e dal contenuto di fibre del filato
- Per la modifica del crochet diritto per il montaggio dell'allargatore si veda a pag. 26

Bilanciamento esatto

- Portare ciascuna manopola della tensione sui valori indicati a destra ed eseguire una prova di cucito su un campione di stoffa.

POSIZIONE AGO		
manopola larghezza punto	S	
lunghezza punto	2 ~ 4	
allargatore	usarlo	

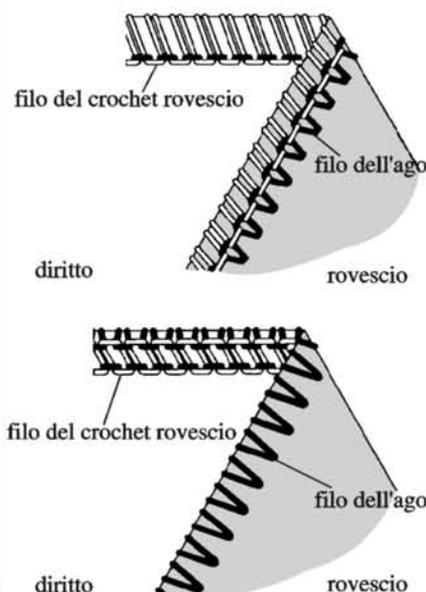


Tessuto	Manopola tensione			
	Blu	Verde	Arancio	Giallo
stoffe leggere	0		allargatore	5.0
stoffe medio-pesanti	0.5		allargatore	6.0
stoffe pesanti	1.0		allargatore	6.5

Tessuto	Manopola tensione			
	Blu	Verde	Arancio	Giallo
stoffe leggere		0	allargatore	5.0
stoffe medio-pesanti		0.5	allargatore	6.0
stoffe pesanti		1.0	allargatore	6.5

Come aggiustare la tensione

- Se il filo del crochet rovescio è visibile sul rovescio del tessuto:
 - portare la manopola della tensione del filo del crochet rovescio (gialla) su un valore più alto
 - oppure portare la manopola della tensione dell'ago (blu o verde) su un valore più basso
- Se la tensione del filo dell'ago è insufficiente:
 - portare la manopola della tensione del filo del crochet rovescio (gialla) su un valore più basso
 - oppure portare la manopola della tensione dell'ago (blu o verde) su un valore più alto



3) Overlock a 3 fili

Nota: * Queste sono solo tensioni consigliate.

* Le tensioni selezionate sono influenzate da:

- 1) Tipo e finezza del tessuto
- 2) Misura dell'ago.
- 3) Finezza, tipo e fibra del filato.

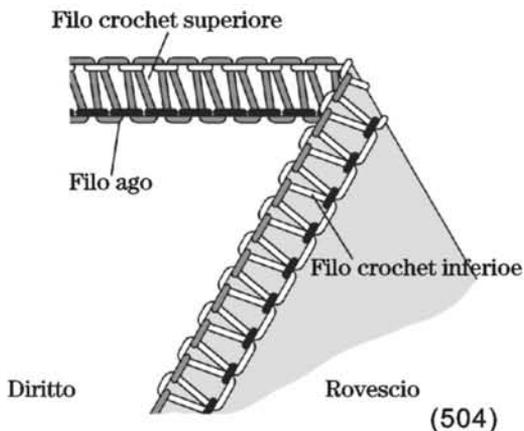
Bilanciamento esatto

- Portare ciascuna manopola della tensione sui valori indicati a destra ed eseguire una prova di cucito su un campione di stoffa.

Come bilanciare il punto

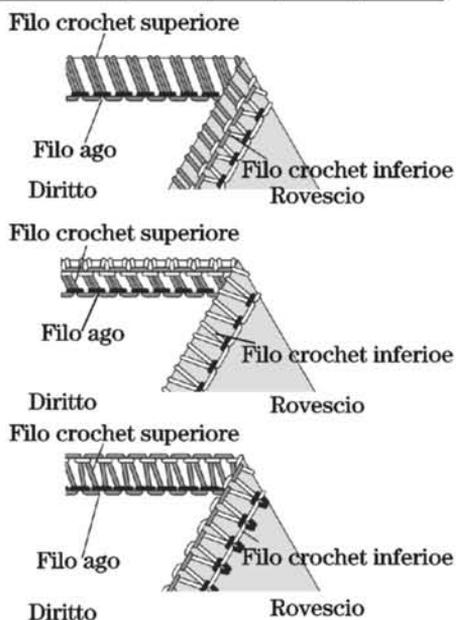
- Quando il filo del crochet superiore forma dei cappi sul rovescio del tessuto:
 - Ruotare la manopola della tensione del filo del crochet superiore (arancio) verso un numero più alto.
 - Oppure, portare la manopola della tensione del filo del crochet inferiore (giallo) verso un numero più basso.
- Quando il filo del crochet inferiore forma dei cappi sul diritto del tessuto:
 - Ruotare la manopola della tensione del filo del crochet inferiore (giallo) verso un numero più alto.
 - Oppure, portare la manopola della tensione del filo del crochet superiore (arancio) verso un numero più basso.
- Quando il filo dell'ago è troppo allentato, portare la manopola della tensione del filo dell'ago (blu o verde) verso un numero più alto.

POSIZIONE AGO	
Manopola larghezza punto	S
Lunghezza punto	2 ~ 4



Tessuto	Manopola tensione			
	Blu	Verde	Arancio	Giallo
stoffe leggere	1.5		2.0	2.0
stoffe medio-pesanti	2.5		2.5	2.0
stoffe pesanti	3.0		3.0	2.0

Tessuto	Manopola tensione			
	Blu	Verde	Arancio	Giallo
stoffe leggere		2.0	2.0	2.0
stoffe medio-pesanti		3.0	2.5	2.0
stoffe pesanti		3.5	3.0	2.0



4) Overlock piatto a 3 fili

Nota.* Queste sono tensioni consigliate.

* Le tensioni selezionate sono influenzate da:

- 1) Tipo e finezza del tessuto
- 2) Misura dell'ago
- 3) Finezza, tipo e fibra del filato

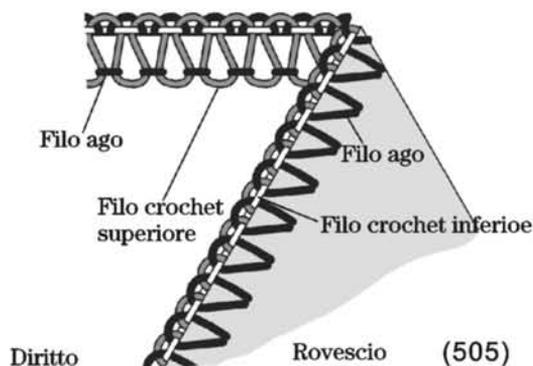
Bilanciamento esatto

- Portare ciascuna manopola della tensione sui valori indicati a destra ed eseguire una prova di cucito su un campione di stoffa.

Come bilanciare il punto

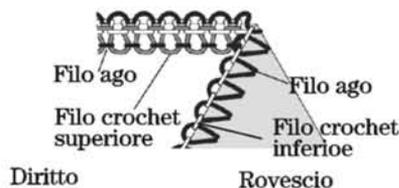
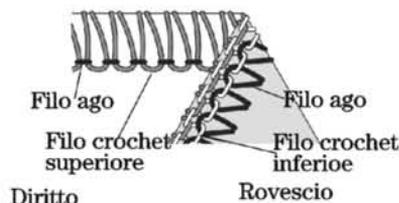
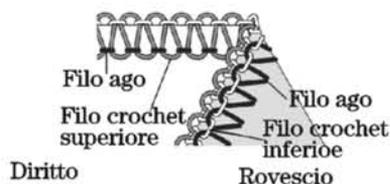
- Quando la tensione del filo del crochet inferiore è troppo lenta:
 - Ruotare la manopola della tensione del filo del crochet inferiore(giallo)verso un numero più alto.
 - Oppure, portare la manopola della tensione del filo dell'ago (blu o verde) verso un numero più basso.
- Quando la tensione del filo del crochet superiore è troppo lenta:
 - Portare la manopola della tensione del filo crochet superiore(arancio)verso un numero più alto.
 - Oppure, portare la manopola della tensione del filo dell'ago(blu o verde)verso un numero più basso.
- Quando la tensione del filo dell'ago è troppo lenta:
 - Portare la manopola della tensione del filo dell'ago (blu o verde)verso un numero più alto.
 - Oppure, portare la manopola della tensione del filo crochet superiore(arancio)verso un numero più basso.

POSIZIONE AGO		
Manopola larghezza punto	S	
Lunghezza punto	2 ~ 4	



Tessuto	Manopola tensione			
	Blu	Verde	Arancio	Giallo
stoffe leggere	0.5		4.5	5.0
stoffe medio-pesanti	0.5		5.0	6.0
stoffe pesanti	0.5		5.5	7.0

Tessuto	Manopola tensione			
	Blu	Verde	Arancio	Giallo
stoffe leggere		0	5.0	5.0
stoffe medio-pesanti		0.5	5.5	5.5
stoffe pesanti		0.5	5.5	6.0



5) Overlock arrotolato a 3 fili

Nota.* Queste sono solo tensioni consigliate.

* Le tensioni selezionate sono influenzate da:

- 1) Tipo e finezza del tessuto
- 2) Misura dell'ago
- 3) Finezza, tipo e fibra del filato

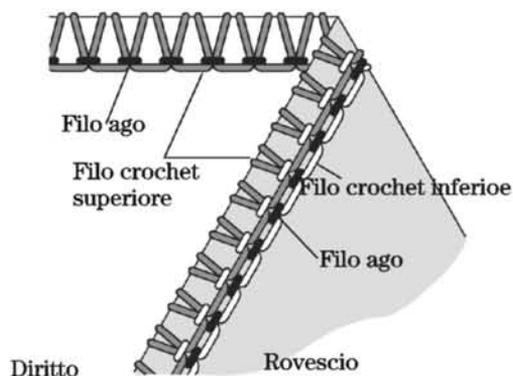
Bilanciamento esatto

- Portare ciascuna manopola della tensione sui valori indicati a destra ed eseguire una prova di cucito su un campione di stoffa.

Come bilanciare il punto

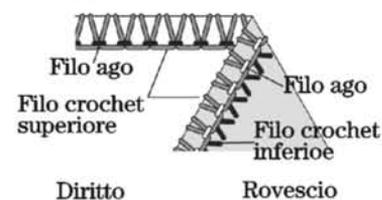
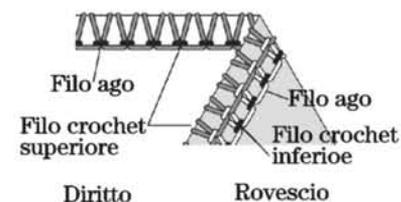
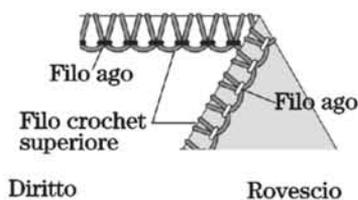
- Quando la tensione del filo del crochet superiore è troppo lenta:
 - Ruotare la manopola della tensione del filo del crochet inferiore(arancio)verso un numero più alto.
- Quando la tensione del filo crochet inferiore è troppo lenta:
 - Portare la manopola della tensione del filo crochet inferiore(giallo)verso un numero più alto.
 - Oppure,portare la manopola della tensione del filo crochet inferiore(arancio)verso un numero più basso.
- Quando la tensione del filo dell'ago è troppo lenta:
 - Portare la manopola della tensione del filo dell'ago (blu o verde)verso un numero più alto.
 - Oppure,portare la manopola della tensione del filo crochet superiore(arancio)verso un numero più basso.

POSIZIONE AGO	
Manopola larghezza punto	S
Lunghezza punto	2 ~ 4



Tessuto	Manopola tensione			
	Blu	Verde	Arancio	Giallo
stoffe leggere	2.0		0.5	6.0
stoffe medio-pesanti	3.0		0.5	7.0
stoffe pesanti	4.0		0.5	8.0

Tessuto	Manopola tensione			
	Blu	Verde	Arancio	Giallo
stoffe leggere		2.0	0.5	6.0
stoffe medio-pesanti		3.0	0.5	7.0
stoffe pesanti		4.0	0.5	8.0



6) Punto imitazione sicurezza extra elastico a 4 fili

Nota.* Queste sono solo tensioni consigliate.

* Le tensioni selezionate sono influenzate da:

- 1) Tipo e finezza del tessuto
- 2) Misura dell'ago
- 3) Finezza, tipo e fibra del filato

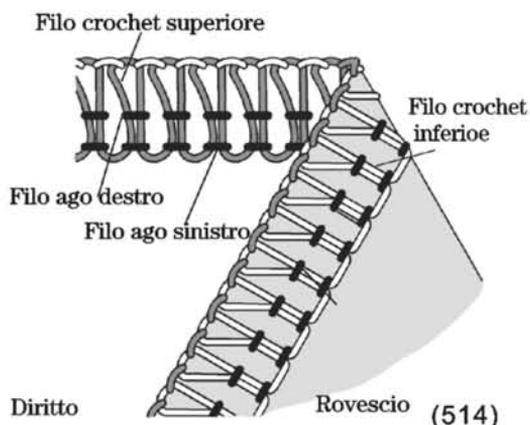
Bilanciamento esatto

- Portare ciascuna manopola della tensione sui valori indicati a destra ed eseguire una prova di cucito su un campione di stoffa.

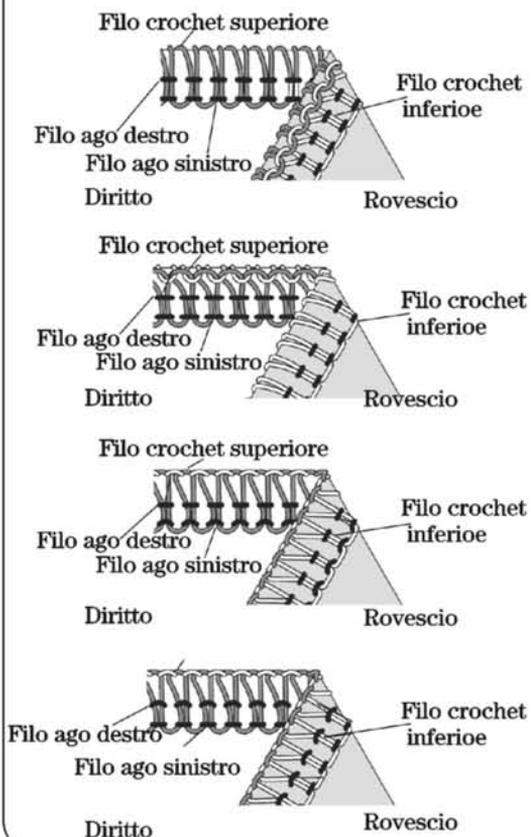
Come bilanciare il punto

- Quando la tensione del filo del crochet superiore forma dei capi sul rovescio:
 - Ruotare la manopola della tensione del filo del crochet superiore(arancio)verso un numero più alto.
 - Oppure, portare la manopola della tensione del filo dell'ago (blu o verde) verso un numero più basso.
- Quando il filo del crochet inferiore appare sul dritto del tessuto:
 - Portare la manopola della tensione del filo del crochet inferiore(giallo)verso un numero più alto.
 - Oppure, portare la manopola della tensione del filo del crochet superiore(arancio)verso un numero più basso.
- Quando la tensione del filo dell'ago sinistro troppo lenta:
 - Portare la manopola della tensione del filo dell'ago (blu)verso un numero più alto.
- Quando la tensione del filo dell'ago sinistro troppo lenta:
 - Portare la manopola della tensione del filo dell'ago (verde)verso un numero più alto.

POSIZIONE AGO	
Manopola larghezza punto	S
Lunghezza punto	2 ~ 4



Tessuto	Manopola tensione			
	Blu	Verde	Arancio	Giallo
stoffe leggere	2.0	1.5	2.0	2.0
stoffe medio-pesanti	2.5	2.0	2.5	2.0
stoffe pesanti	2.0	2.5	3.0	2.0

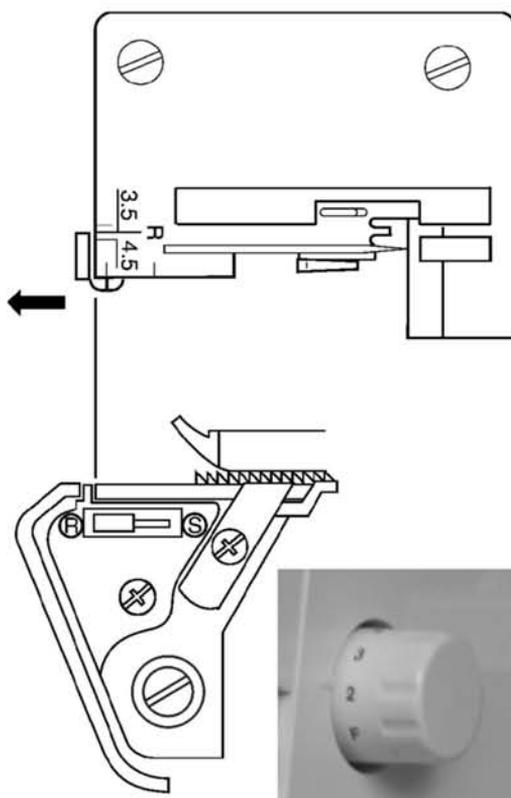


23.COME ESEGUIRE L'ORLO ARROTOLATO

- Questa macchina può eseguire quattro tipi di orlo arrotolato.
- L'orlo arrotolato si realizza arrotolando e soprappiando il margine dei tessuti.
- I migliori risultati si ottengono su tessuti leggeri come batista, voile, organza, crespò ,ecc.
- L'orlo arrotolato non è adatto per tessuti pesanti o rigidi.

Preparazione macchina

- Togliere l'ago sinistro
- Portare l'indice della leva su R.(vedere a pag.28)
- Allineare il lato sinistro dell'indice dell'ampiezza punto con il segno R sulla placca, muovendo la leva dell'ampiezza punto come richiesto.
- Selezionare la lunghezza punto "F ~ 2 " per realizzare una bella cucitura.
- Ago: Singer tipo #2022 mis. 80/11 o 90/14.
- Filo: Si possono usare diverse combinazioni di filati per l'esecuzione dell'orlo arrotolato.



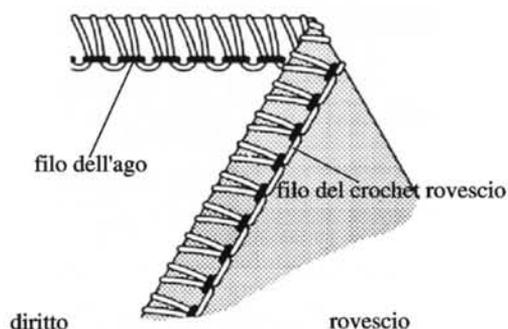
Avvertenza: per ottenere un bell'orlo arrotolato a 2 fili, usare filato lanoso di nylon per il crochet diritto e filato normale leggero per l'ago.

1) Orlo sopraggitto a 2 fili

Bilanciamento esatto

- Portare ciascuna manopola della tensione sui valori indicati a destra ed eseguire una prova di cucito su un campione di stoffa.

POSIZIONE AGO	
manopola larghezza punto	S
lunghezza punto	F ~ 2
allargatore	usarlo



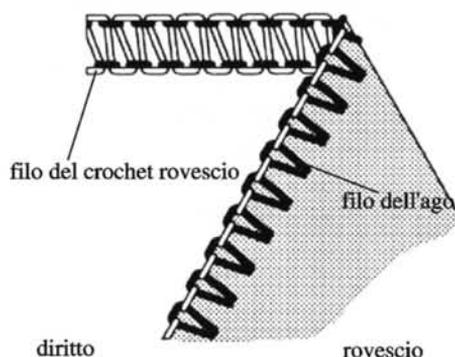
(502)

Filo del crochet diritto	Manopola tensione			
	Blu	Verde	Arancio	Giallo
Poliestere		3.0	allargatore	3.0
Nylon lanoso		2.0	allargatore	3.0

Orlo arrotolato standard a 2 fili

Bilanciamento esatto

- Portare ciascuna manopola della tensione sui valori indicati a destra ed eseguire una prova di cucito su un campione di stoffa.



(503)

Filo del crochet diritto	Manopola tensione			
	Blu	Verde	Arancio	Giallo
Nylon lanoso		0.8	allargatore	5.5

Nota: Per eseguire un buon orlo arrotolato, infilare il crochet superiore con un filo di nylon e l'ago con un filo normale e leggero.

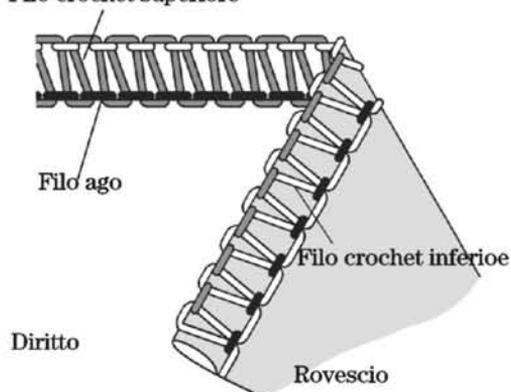
2) Orlo arrotolato standard a 3 fili

Bilanciamento esatto

- Portare ciascuna manopola della tensione sui valori indicati a destra ed eseguire una prova di cucito su un campione di stoffa.

POSIZIONE AGO		
Manopola larghezza punto	R	
Lunghezza punto	F ~ 4	

Filo crochet superiore



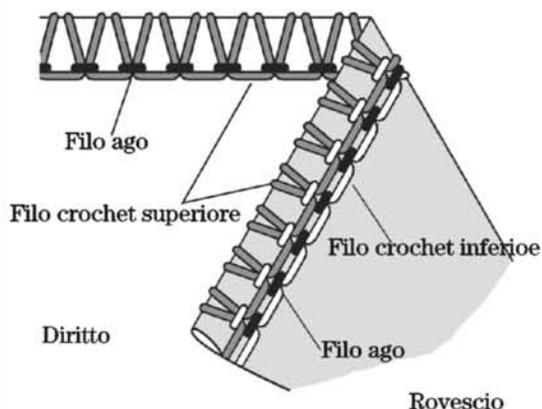
(504)

Filo del crochet diritto	Manopola tensione			
	Blu	Verde	Arancio	Giallo
Poliestere		2.0	7.0	2.5
Nylon		2.0	3.5	2.5

Orlo arrotolato sovrapposto a 3 fili ~

Bilanciamento esatto

- Portare ciascuna manopola della tensione sui valori indicati a destra ed eseguire una prova di cucito su un campione di stoffa.



Filo del crochet diritto	Manopola tensione			
	Blu	Verde	Arancio	Giallo
Poliestere		2.0	5.0	7.0
Nylon		2.0	2.0	5.0

Altre informazioni sull'orlo arrotolato

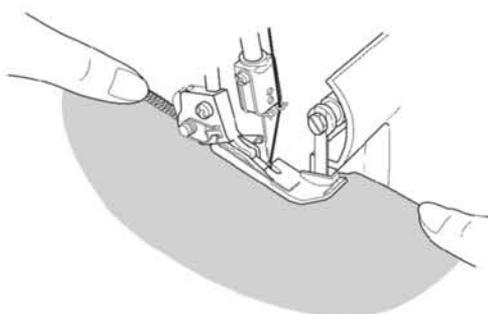
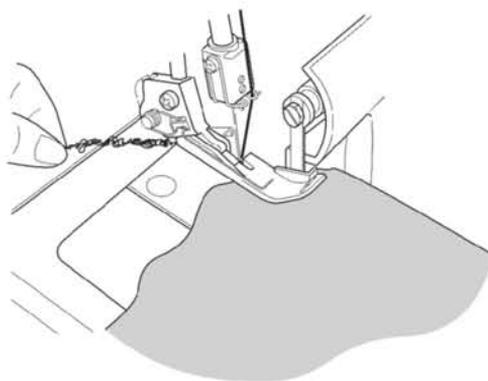
- Tenere leggermente tesa la catenella di avvio in modo che non rimanga impigliata nei punti della cucitura.

- Per eseguire l'orlo arrotolato, tendere leggermente il tessuto, in modo da ottenere una rifinitura più accurata.
- L'ampiezza minima del sopraggito per l'orlo arrotolato è di circa 1.5mm, dato che il margine per il taglio non può essere inferiore a 3.5mm (9/64 pollici)

Come fermare la catenella dell'orlo arrotolato

- Applicare una piccola quantità di colla per tessuti alla fine della cucitura. Attendere che asciughi, quindi tagliare la catenella vicino ai punti.

Nota: Testare la colla per controllare che non rovini i colori.



24. VARIAZIONI DEI PUNTI E TECNICHE DI CUCITURA

Come eseguire una cucitura decorativa piatta

- La cucitura decorativa piatta si ottiene regolando la tensione del punto overlock a 3 fili, eseguendo la cucitura e tirando il tessuto per aprirla ed appiattirla.
- La cucitura piatta viene usata sia per confezione che per decorazione.

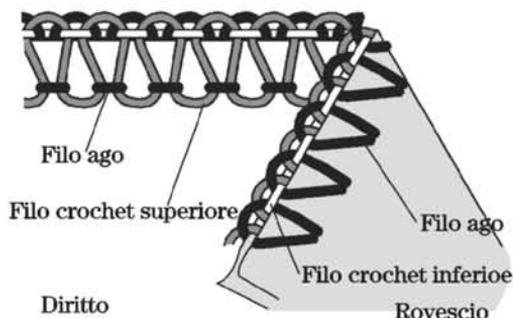
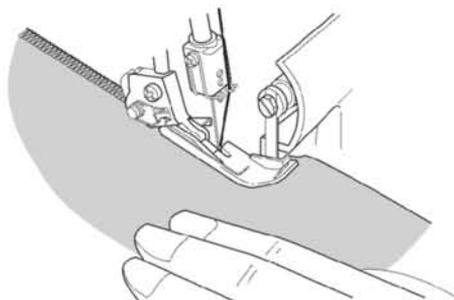
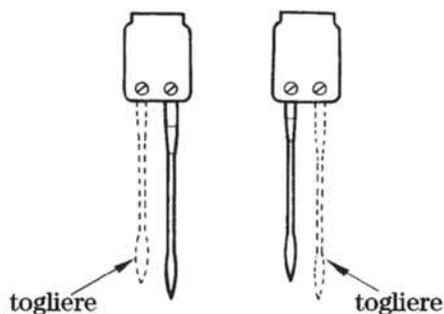
(1) Preparazione della macchina

- Togliere l'ago sinistro o destro.
- Iniziare con la macchina infilata e con una tensione regolata per il punto overlock a 3 fili (pag.29)
- Diminuire molto la tensione del filo dell'ago (verde o blu)
- Diminuire un po' la tensione del crochet superiore (arancio)
- Aumentare molto la tensione del crochet inferiore (giallo)

(2) Cucitura piatta

- Sistemare sempre il tessuto a rovescio per cucire punti decorativi sul dritto del tessuto.
- Eseguire la cucitura, tagliare il filo in eccesso.

- Il filo dell'ago (verde o blu) formerà una V sul rovescio del tessuto.
- Il filo del crochet inferiore verrà tirato nella linea di cucitura sul bordo del tessuto



- Tirare i due lati opposti della cucitura per rendere piatti i punti

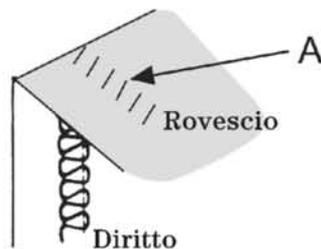
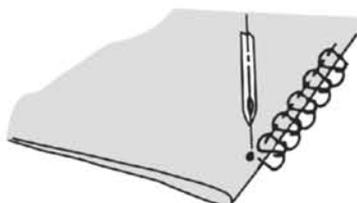
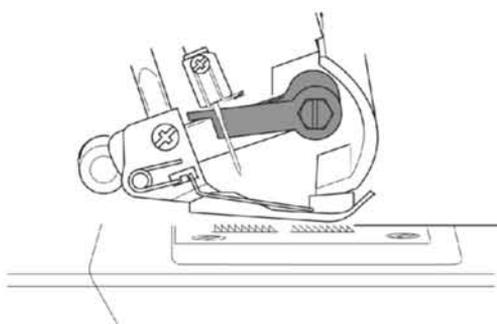
(3) Cucitura decorativa piatta

- Portare il coltello mobile in posizione di riposo (pag.25). Con questo punto, il tessuto non viene tagliato.

- Avvicinare i tessuti, entrambi al rovescio.
- Posizionare il tessuto in modo che la cucitura venga eseguita con punti che si estendono oltre il bordo.
- Tirare in direzione opposta per appiattire i punti.

(4) Informazioni aggiuntive sul punto decorativo piatto

- Regolare la tensione secondo il tessuto
- Il filo del crochet superiore è il filo principale nel punto decorativo piatto. Inserire un filo decorativo nel crochet superiore e dei fili molto sottili nel crochet inferiore e nell'ago.
- Per il punto decorativo, eseguire la cucitura sempre verso il lato destro. Il filo dell'ago è quello principale per creare l'effetto decorativo(A).



Come eseguire un orlo invisibile

- In un'unica operazione, verrà tagliato l'accesso di tessuto, cucito l'orlo e rifinito il margine.
- L'orlo invisibile è adatto per tessuti di maglia. Rende la finitura durevole e pressoché invisibile.
- Togliere l'ago sinistro e regolare la macchina per la cucitura stretta a 3 fili.

Nota: E' possibile usare anche il punto piatto a 3 fili.

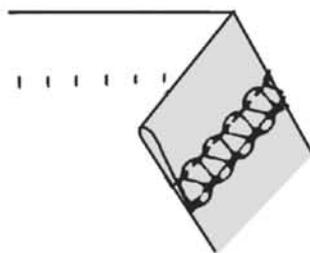
- Portare la lunghezza del punto a 4.
- Piegarlo l'orlo al rovescio, quindi portarlo indietro e a destra per 6mm (1/4") oltre la piega.
- Cucire sull'orlo, facendo in modo che i punti entrino appena nel bordo ripiegato.

Come eseguire piegoline

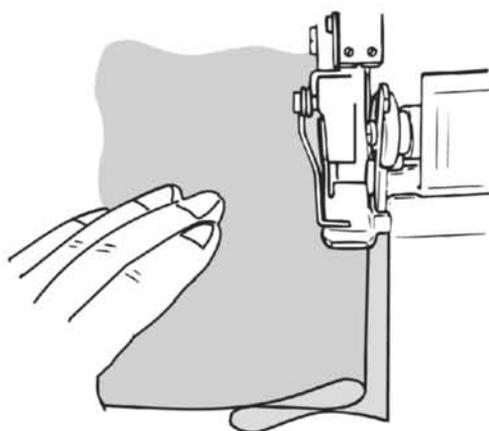
- Le piegoline devono essere fatte prima del taglio dell'indumento.
- Togliere l'ago sinistro e regolare la macchina per l'orlo stretto a 3 fili.

Nota: Per questa cucitura è possibile usare anche l'orlo arrotolato.

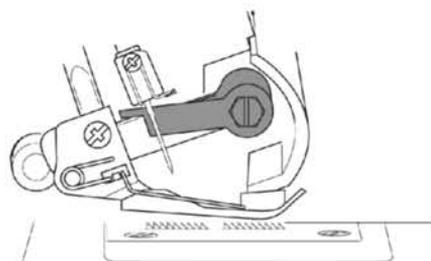
- Portare il coltello mobile in posizione di riposo (vedi Pag.25)
- Segnare sul tessuto il numero di piegoline volute con un pennarello evanescente.



Togliere



Togliere



- piegare il tessuto insieme al rovescio e cucire.

- Stirare le piegoline nella stessa direzione.

Angoli

(1) Angoli esterni

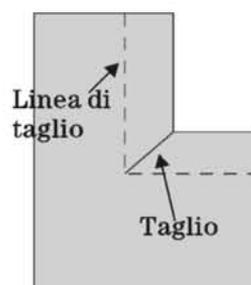
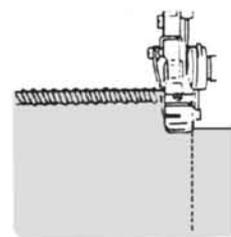
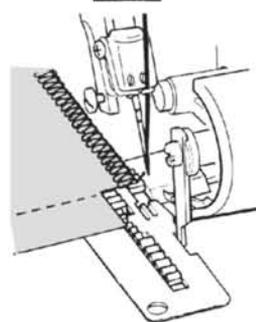
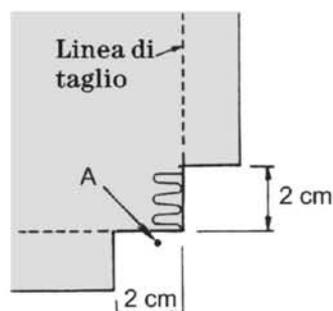
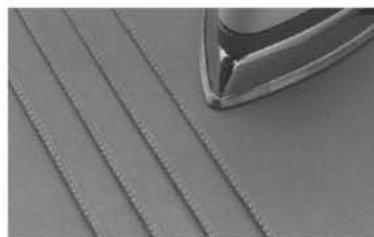
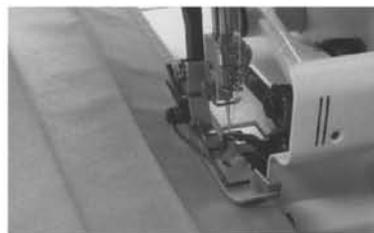
- Tagliare circa 2 cm di stoffa dall'angolo, in linea con la linea di margine.
- Cucire un punto fino a A, e fermarsi.
- Alzare l'ago ed il piedino di pressione.
- Tirare il tessuto verso il dietro della macchina quel tanto che basta per liberare il filo dall'indice della placca d'ago.

Nota: Togliere il piedino per vedere i dettagli.

- Ruotare il tessuto e abbassare il piedino in modo che il coltello sia posizionato in linea con il margine.
- Sollevare i fili ed iniziare a cucire.

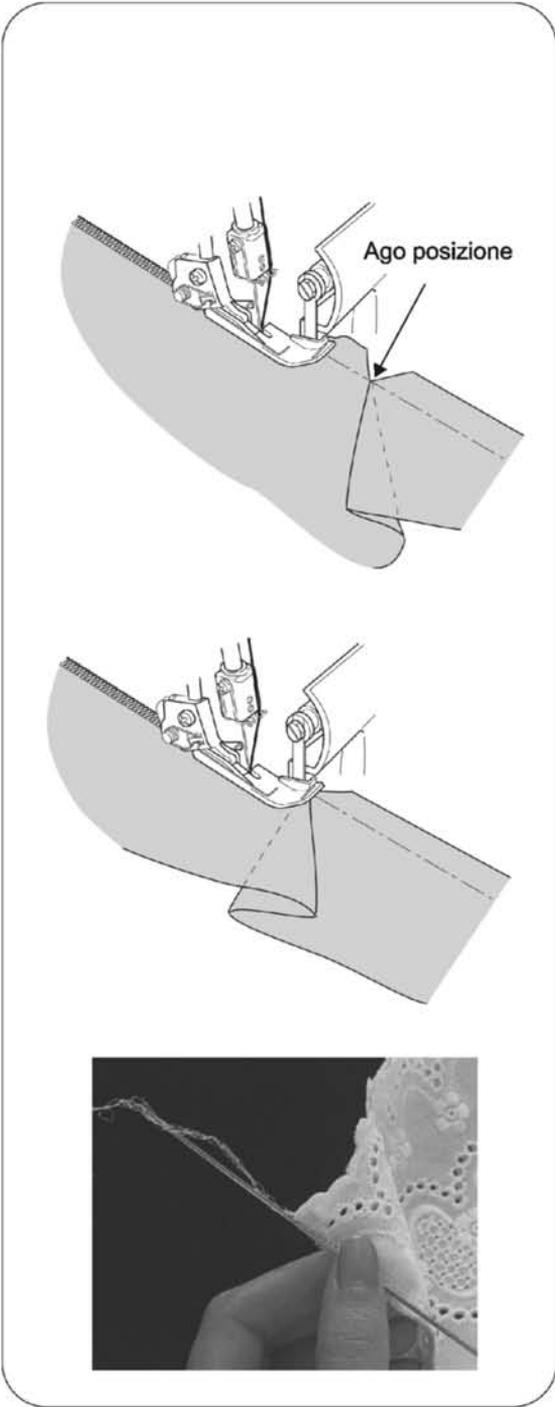
(2) Angoli interni

- Tagliare il tessuto al margine della cucitura.



- Portare il coltello mobile in posizione di riposo. (vedi.pag.25)
- Cucire sul margine tagliato del tessuto.
- Fermarsi dopo aver raggiunto l'angolo, piegare il tessuto verso sinistra per raddrizzare l'angolo.

- Continuare a cucire lentamente tenendo il bordo del tessuto in linea retta con la piega da cucire.



Cucitura con spilli

- Inserire gli spilli a sinistra del piedino. Gli spilli si tolgono facilmente e sono fuori dalla portata dei coltelli



Attenzione:
Cucire sopra gli spilli potrebbe danneggiare e/o rompere la lama dei coltelli.

Come saldare la catenella.

- Infilare la catenella in un ago da cucitura a mano con cruna larga (come un ago da tappezzeria).
- Inserire l'ago alla fine della cucitura per fermare il filo.

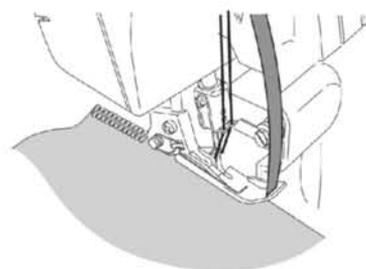
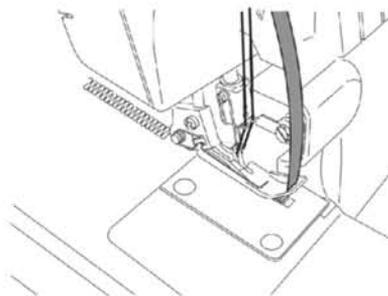
Nota: Per fermare la catenella dell'orlo arrotolato, vedere a pag.39.

Come rinforzare una cucitura

Per rinforzare una cucitura, inserire una fettuccia mentre si cuce il sopraggitto.

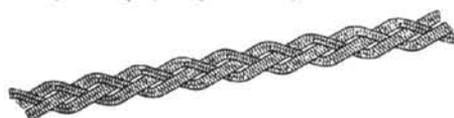
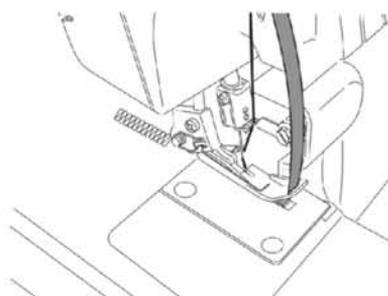
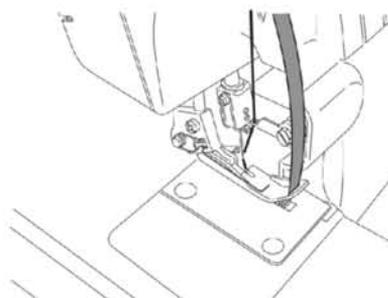
- Inserire la fettuccia attraverso il foro sul davanti del piedino.
- Posizionare la fettuccia sotto il piedino verso il dietro della macchina e cucire.

- La fettuccia attaccata insieme alla cucitura.



Come intrecciare la catenella

- Portare il coltello mobile in posizione di riposo.
- Inserire un cordoncino o fili grossi o una fettuccina attraverso il foro sul davanti del piedino.
- Posizionare il cordoncino sotto al piedino e far uscire la quantità di catenella voluta.
- Usare le catenelle individualmente o intrecciarne insieme 3 o 4.



25.MANUTENZIONE DELLA MACCHINA

Una taglia-cuce richiede molta più assistenza che non una macchina convenzionale, essenzialmente per due motivi.

- 1) Viene prodotta una certa quantità di filaccia dovuta all'azione dei coltelli.
- 2) Una taglia-cuce lavora ad alta velocità e deve essere oliata di frequente per lubrificare le parti interne.

Pulizia della macchina



Attenzione:
Prima di pulire la macchina, staccare la spina dalla presa di corrente.

- Pulire la filaccia dai crochet e dai coltelli con un pennellino.

Nota: Il pennello non è un accessorio in dotazione.



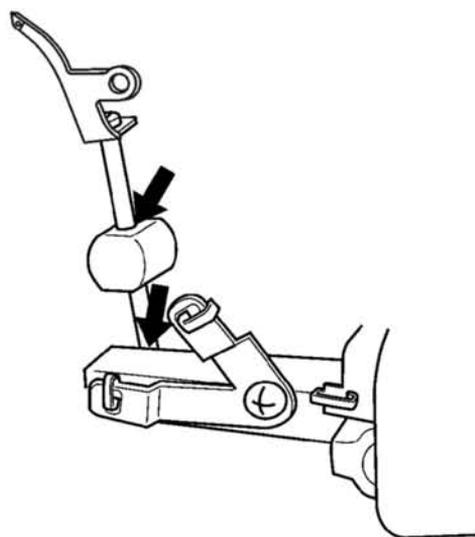
Lubrificazione della macchina



Attenzione:
Prima di lubrificare la macchina, staccare la spina dalla presa.

- I punti di oliatura, indicati nella figura devono essere lubrificati periodicamente.

Nota: Usare olio per macchina. Per evitare danni, non usare altri tipi di olio.



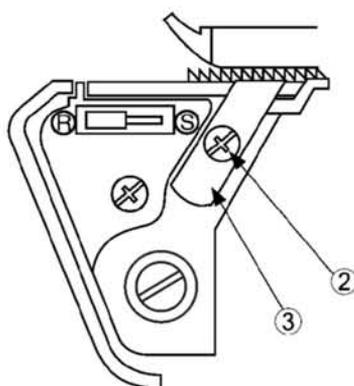
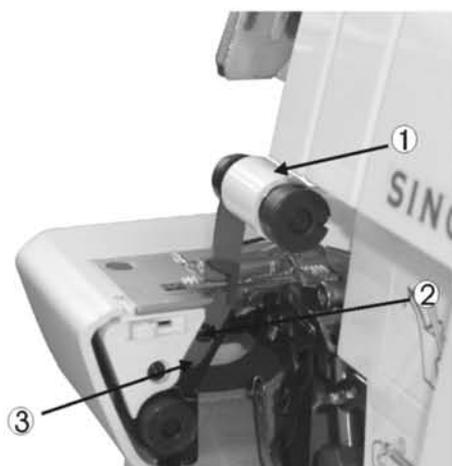
Come sostituire il coltello fisso



Attenzione

Prima di sostituire il coltello fisso, staccare la spina dalla presa di corrente.

- E' necessario sostituire il coltello fisso quando la sua lama ha perso il filo.
- Per sostituire il coltello fisso, seguire le indicazioni. In caso di difficoltà rivolgetevi al vostro Rivenditore Singer.
- Assicurarsi che la spina sia staccata dalla presa.
- Aprire il coperchio del crochet e portare il coltello mobile in posizione di riposo.
- Allentare la vite del coltello fisso 2 e rimuovere il coltello fisso 3.
- Mettere il coltello nuovo nella scanalatura del portacoltelli.
- Stringere la vite del coltello fisso 2.
- Riportare il coltello mobile 1 nella posizione di lavoro.



Come sostituire la lampadina



Attenzione:
Staccare la spina dalla presa.

- Le lampadine possono essere acquistate presso un Centro Singer. Togliere la vecchia lampadina e portarla presso il Centro Singer per acquistarne una uguale.
- Se la tensione indicata sulla targhetta della macchina è 110 - 127 V, acquistare la lampadina con le seguenti specifiche.

- Tipo a baionetta: 110 - 127 V, 15 W
. Forma del vetro: T - 20
. Cupola lampadina: BA 15D/19
. Lunghezza totale: 48 ~ 58 mm

- Togliere la vite del coperchio e, spingendo delicatamente il coperchio all'indietro, ruotare il coperchio verso sinistra e toglierlo dalla macchina come illustrato. Ruotare la lampadina verso sinistra per rimuoverla. Per ricollocare la lampadina, spingerla nel porta lampadina e ruotarla verso destra.



Attenzione:
Assicurarsi che la lampadina si sia raffreddata prima di sostituirla.

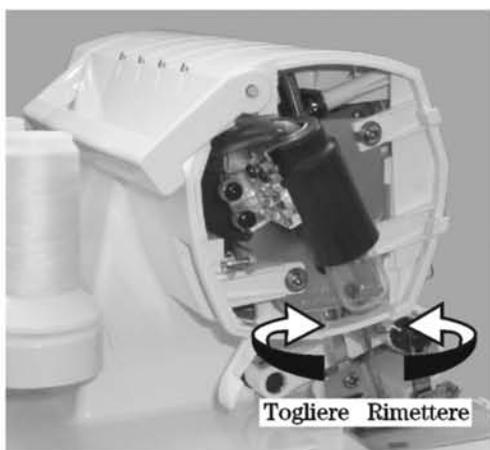
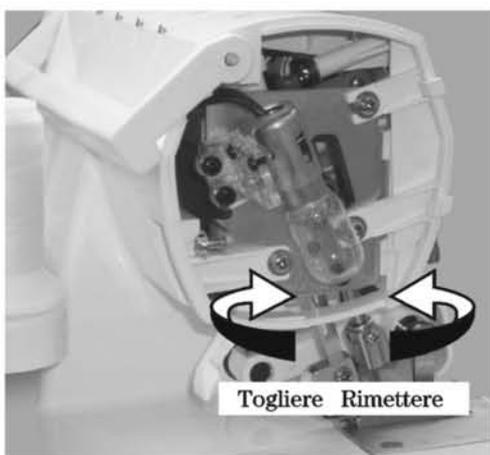
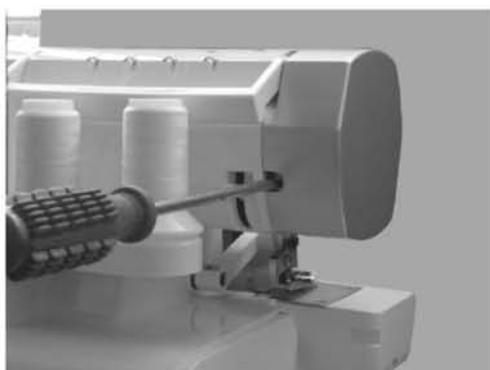


Attenzione:
Rimettere il coperchio prima di collegare la macchina alla presa di corrente.

- Se la tensione indicata sulla targhetta della macchina è 200 ~ 240 V, acquistare una lampadina con le seguenti specifiche.

- Tipo a baionetta: 200 ~ 240V, 15 W
. Forma del vetro: T-22
. Cupola lampadina: E14
. Lunghezza totale: 56 mm.

- Togliere la vite del coperchio e, spingendo delicatamente il coperchio all'indietro, ruotare il coperchio verso sinistra e toglierlo dalla macchina come illustrato. Ruotare la lampadina verso sinistra per rimuoverla. Per ricollocare la lampadina, spingerla nel porta lampadina e ruotarla verso destra.



26. COME RIMEDIARE A PICCOLI INCONVENIENTI

Problema	Soluzione	Pagine
Il tessuto non si muove sotto al piedino	- Allungare il punto.	21
	- Aumentare la pressione del piedino per tessuti leggeri.	22
	- Diminuire la pressione del piedino per tessuti pesanti.	22
Gli aghi si spezzano	- Inserire l'ago correttamente.	11
	- Non tirare il tessuto mentre si cuce.	29
	- Serrare la vite dell'ago.	11
	- Usare un ago più grosso per tessuti pesanti.	7
Il filo si spezza	- Controllare l'infilatura.	12~19
	- Controllare che il filo non sia aggrovigliato.	20
	- Inserire l'ago correttamente.	11
	- Inserire un ago nuovo, l'ago usato potrebbe essere storto o spuntato.	7
	- Usare un filato di buona qualità.	50
- Diminuire la tensione del filo.	30~38	
I punti saltano	- Inserire un ago nuovo, l'ago usato potrebbe essere storto o spuntato.	7
	- Serrare la vite dell'ago.	11
	- Inserire l'ago correttamente.	11
	- Cambiare tipo o misura d'ago.	7
	- Controllare l'infilatura.	12~19
	- Aumentare la pressione del piedino.	22
	- Usare un filato di buona qualità.	50
Punti irregolari	- Bilanciare la tensione.	30~38
	- Controllare che il filo non sia aggrovigliato.	20
	- Controllare l'infilatura.	12~19
Il tessuto si arriccchia	- Allentare la tensione.	30~38
	- Controllare che il filo non sia aggrovigliato.	20
	- Usare un filato di buona qualità e sottile.	50
	- Accorciare la lunghezza del punto.	21
	- Diminuire la pressione del piedino per tessuti leggeri	22
.Taglio irregolare	- Controllare l'allineamento dei coltelli.	47
	- Sostituire uno o entrambi i coltelli.	47
Il tessuto si impiglia	- Chiudere il coperchio dei crochet prima di cucire.	9
	- Controllare che il filo non sia aggrovigliato.	20
	- Comprimere gli spessori del tessuto con una normale macchina per cucire prima di cucire con la taglia-cuce.	
La macchina non funziona	- Collegare la macchina alla presa di corrente.	9

27. TABELLA TESSUTI, FILATI ED AGHI

Tipo di tessuto	Tipo di filo	Aghi Singer tipo N.2022
<p>Leggero</p> <p>Batista, Organza Voile, Crespo, ecc</p>	<p>Cotone: n. 100 Seta: n. 100 Sintetico: n.80-90 Poliestere: n.80-100</p>	#11
<p>Medio</p> <p>Mussola, Piquet Satin, Gabardine, Tessuti pettinati, ecc.</p>	<p>Cotone: n.60-80 Seta: n.50 Sintetico: n.60-80 Poliestere: n.60-80</p>	#11, #14
<p>Pesanti</p> <p>Oxford, Denim Tweed, Velluto a coste, ecc.</p>	<p>Cotone: n.40-60 Seta: n.40-60 Sintetico: n.60-80 Poliestere: n.60-80</p>	#14
<p>Tessuti di maglia</p> <p>Maglieria</p>	<p>Sintetico: n.80-90 Poliestere: n.60-80</p>	#11
<p>Jersey</p>	<p>Sintetico: n.60-80 Poliestere: n.60-80 Cotone: n.60-80</p>	#11, #14
<p>Lana (tessuta, lavorata aiferri)</p>	<p>Sintetico: n.60-80 Poliestere: n.50-60 Nylon Tetron</p>	#11, #14

A corredo della macchina viene fornito un ago SINGER n.2022.

Si raccomanda di scegliere gli aghi in base al tipo di tessuto da cucire.

28.SPECIFICHE TECNICHE

Descrizione	Caratteristiche	
Velocità di cucitura	1,300 punti/minuto max	
Lunghezza punto	1 - 4 mm (standard:orlo arrotondato F-2 sopraggiti normali 3.0)	
Differenziale	1 :0.7 ~ 1 :2 (con macchina con differenziale)	
Ampiezza sopraggitto	arrotondato 1.5 mm, sopraggiti normali 3.0 ~ 7.7 mm (standard 3.5 mm)	
Corsa barra ago	27 mm	
Alzata piedino	4.5 mm	
	Ago Orlo arrotondato: SINGER TIPO 2022 MIS. 11	
	Sopraggitto normale: SINGER TIPO 2022 MIS.11,14	
Modello	14SH744/14CG744	14SH754/14CG754
Numero di fili	2,3,4	2,3,4
Dimensioni (mm.)		
Largh.	338	338
Prof.	280	280
Alt.	265	265
Peso (Kg.)	6.0	6.2

(意大利语)

Part No.364300-006